#### **RELATÓRIO FINAL**



# Mário Ruivo Gerações Oceânicas 30 Edição

Organização:











Media Partner:





#### Prémio Mário Ruivo | O tema da 3.ª edição

Tema:



## 🔔 O Oceano e o Bem Estar Humano

Período de candidaturas:



abril a julho, alargado até 30 de setembro

Cerimónia de entrega do Prémio Mário Ruivo



16 de novembro, Cinemateca Portuguesa



#### Prémio Mário Ruivo | Objetivos



Transmitir à sociedade a importância do Oceano, enquanto sistema de suporte de vida no planeta Terra, responsável pela regulação do clima, pelo fornecimento de alimento, é meio de transporte e de lazer, além de providenciar muitos outros benefícios económicos, sociais, ambientais, culturais e emocionais.



Homenagear o legado do Professor Mário Ruivo, personalidade de reconhecido mérito científico, político, diplomático e cultural, pioneiro na defesa do Oceano e no lançamento das temáticas ambientais em Portugal, com vista à promoção de uma relação mais harmoniosa entre a sociedade e o Oceano.



## Regulamento do Prémio Mário Ruivo

Em 2023 foi publicado em Diário da República (Despacho n.º 3631/2023, de 22 de março) o Regulamento do Prémio Mário Ruivo - Gerações Oceânicas, que definiu a constituição da Comissão Organizadora do Prémio (COP), composta por entidades de 5 áreas governativas, designadamente Economia e Mar, Cultura, Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Educação e Ambiente e Ação Climática.





## Comissão Organizadora do Prémio (COP)

A Comissão Organizadora do Prémio (COP) tem como missão organizar, financiar e dirigir os procedimentos do Prémio, bem como organizar eventos paralelos que prossigam os objetivos do Prémio, composta por:

- a) Direção-Geral de Política do Mar, que coordena;
- b) Instituto Português do Mar e da Atmosfera, I. P.;
- c) Estrutura de Missão para a Extensão da Plataforma Continental;
- d) Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I. P.;
- e) Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P.;
- f) Direção-Geral da Educação;
- g) Agência Portuguesa do Ambiente, I. P.

















#### Comissão Organizadora do Prémio (COP) | Reuniões

Comissão organizadora do Fremio (COF) | Redinoes

17/03/2023

• Calendarização e distribuição de

tarefas

21/12/2022

 Conclusões da consulta pública do projeto de regulamento do Prémio Mário Ruivo

03/03/2023

- Discussão e aprovação da proposta de ToR do Prémio
- Aprovação do tema "Oceano e Bem-Estar Humano"
- Apresentação do site oficial do Prémio
- Definição da data de entrega do Prémio (16/11/2023)

Preparação do

teaser

- Aprovação do cronograma
- Formulário para submeter as candidaturas no website
- Definição do local de entrega do Prémio: Cinemateca Portuguesa

 Lançamento do Prémio Mário Ruivo com forte campanha de

11/04/2023

 Designação dos membros do Júri pelas áreas governativas intervenientes

comunicação

 Necessidade de reforçar a promoção (Plano Nacional de Cinema, RTP, Cinemateca, Centros de Ciência VIVA, redes sociais,

10/07/2023

 Preparação da primeira reunião com o Júri

transportes

públicos...)

Análise da elegibilidade das candidaturas submetidas

09/10/2023

 Aprovação do programa da cerimónia do entrega de Prémio

31/10/2023

 Decisão sobre a atribuição de Certificados de Participação, Diplomas, cheques simbólicos e troféus



#### Júri

O júri da 3.ª edição do Prémio Mário Ruivo foi composto por cinco membros selecionados de entre personalidades de reconhecido mérito nos temas relacionados com o oceano, indicados pelas áreas governativas envolvidas na organização do Prémio Mário Ruivo, designadamente:



João Pedro Ruivo

Leciona cadeiras de cinema no Ensino Superior e Profissional, e integra regularmente o Júri do Instituto de Cinema e do Audiovisual para concursos de apoio a longas-metragens e documentários (filho de Mário Ruivo).



Elsa Maria Carneiro Mendes

Coordenadora Nacional do Plano Nacional de Cinema, na Direção-Geral da Educação; Membro da Academia Portuguesa de Cinema.



Gonçalo Brito Guapo Teles Vieira

Professor Associado do Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa e Investigador Efetivo do Centro de Estudos Geográficos. Diretor do Colégio de Ciências Polares e Ambientes Extremos da Universidade de Lisboa. Vice-Presidente da International Permafrost Association.



José Manuel de Carvalho Marques

Docente, foi Presidente da Estrutura de Missão Para as Comemorações do V Centenário da Circum-navegação



Ricardo Alexandre Perdiz de Melo

Biólogo, Professor Auxiliar na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e investigador integrado do MARE -Centro de Ciências do Mar e Ambiente e do Laboratório Associado ARNET.



## Júri | Reuniões

#### 19/09/2023

- Informações sobre o concurso e proposta de instrumento de avaliação
- Resposta a esclarecimentos solicitados por eventuais candidatos

#### 13/10/2023

 Definição da metodologia para atribuição das categorias a cada um dos filmes

#### 27/10/2023

- Ordenação final dos vídeos por categorias
- Atribuição dos prémios e menções honrosas







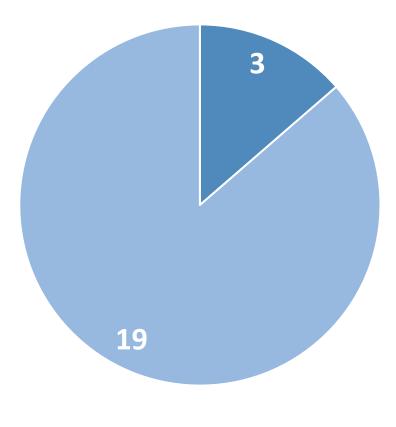


#### Total de candidaturas

A 3.ª edição do Prémio Mário Ruivo contou com a apresentação de um total de 22 candidaturas a concurso, das quais 19 foram consideradas elegíveis e passaram à fase final.

19 candidaturas elegíveis





Candidaturas elegíveis

■ Candidaturas não elegíveis



## Número de participantes

37 candidatos

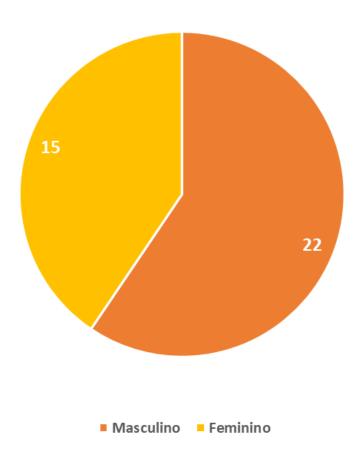




16, 7<sub>anos</sub> média de idades

As 19 candidaturas elegíveis envolveram um total de 37 participantes, com uma média de idades de 16,7 anos, dos quais 22 do sexo masculino e 15 do sexo feminino.



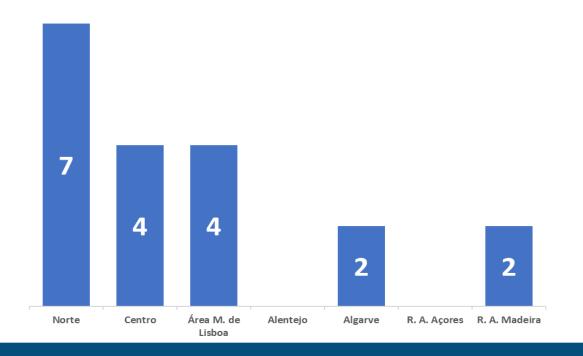


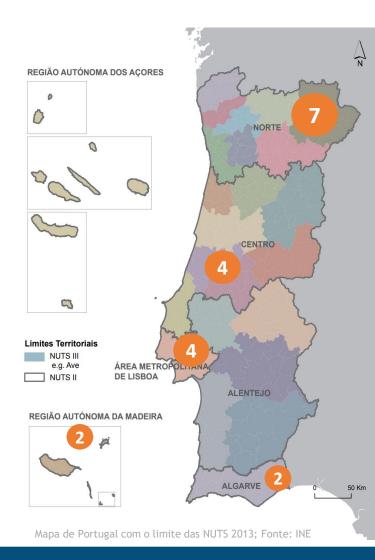


## Candidaturas elegíveis, por NUTS II

Relativamente à distribuição das candidaturas elegíveis, por NUTS II, destaca-se a zona Norte com cerca de 32% das candidaturas apresentadas, seguida das zonas Centro e Área Metropolitana de Lisboa, cada uma com 18%.

O Alentejo e a Região Autónoma dos Açores não registaram candidaturas.







#### Categorias a concurso

#### O Prémio Mário Ruivo distingue filmes em 4 categorias:



"Mensagem": o filme que melhor transmita a mensagem do papel do oceano para a Humanidade, a sustentabilidade e o equilíbrio global.



"Criatividade": o filme que mais se destaque ao nível de conceito criativo e técnicas de realização e produção utilizadas.



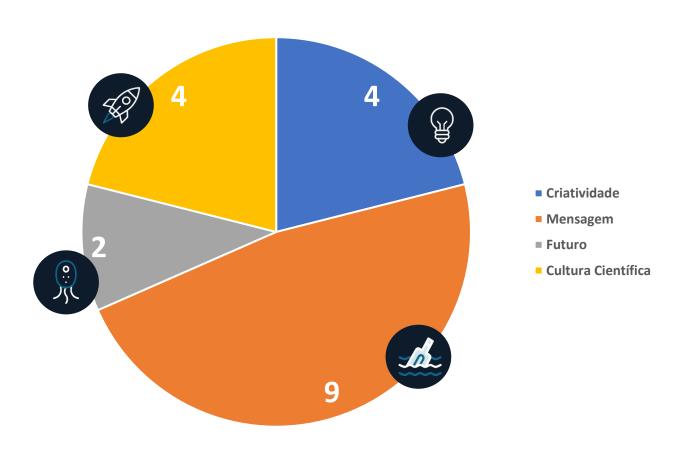
"Cultura Científica": o filme que melhor transmita a importância da ciência do oceano para o benefício da sociedade e ambiente.



"Futuro": o filme apresentado pela candidatura com idades compreendidas entre os 14 e os 17 anos e que tenha a melhor avaliação combinando a mensagem e a criatividade.



#### Filmes, distribuição por categoria



Na 3.ª edição do Prémio Mário Ruivo os filmes a concurso foram distribuídos pelas quatro categorias, destacando-se a categoria "Mensagem" com nove filmes.

Oito filmes integraram as categorias "Criatividade" e "Cultura Científica", cada uma com quatro, e dois foram selecionados para a categoria "Futuro".



#### Filmes vencedores, por categoria

#### Filmes vencedores:

- "O Nosso Destino", na categoria Mensagem

- "Desova", na categoria Criatividade "O Oceano e Nós", na categoria Cultura Científica "Reserva Natural Garajau" e "ACQUA A Guardiã da Terra", na categoria Futuro

#### Menções Honrosas:

- "Sobretudo quero ser FUTURO", na categoria Mensagem
- "Karma", na categoria Criatividade



em prémios





## Filme vencedor na categoria "Mensagem"





"O Nosso Destino"





## Filme vencedor na categoria "Criatividade"





"Desova"





## Filme vencedor na categoria "Cultura Científica"





"O Oceano e Nós"



## Filmes vencedores, ex aequo, na categoria "Futuro"







"Reserva Natural do Garajau"

"ACQUA - A Guardiã da Terra"



## Menções honrosas, na categoria "Futuro"







"Sobretudo Quero Ser Futuro"

Categoria: Mensagem

"Karma"

Categoria: Criatividade



#### Divulgação do Prémio Mário Ruivo

- A COP definiu e aprovou os conteúdos e canais para a divulgação da 3.ª edição do Prémio Mário Ruivo.
- Os conteúdos foram divulgados através dos canais de comunicação das cinco áreas governativas envolvidas e das entidades que constituem a COP.
- No âmbito da divulgação desta 3.ª edição foram realizadas várias ações de comunicação, designadamente:
  - Vídeo de publicidade institucional (emitido na RTP2 e amplamente divulgado nas redes sociais);
  - Campanha publicitária com o apoio do Metro de Lisboa e da Soflusa;
  - Produção de posters para divulgação do Prémio nas escolas.
- Principais meios de comunicação utilizados:
  - o Redes sociais; websites institucionais; comunicação social.





## Comunicação gráfica e redes sociais



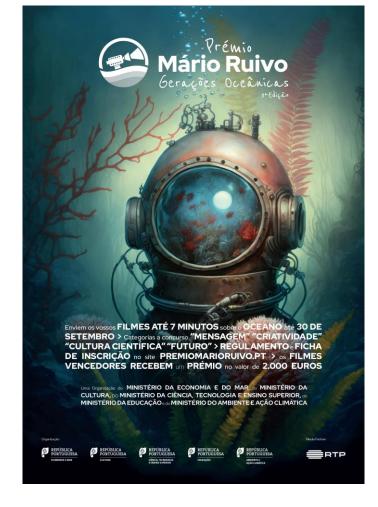














#### Campanha publicitária no Metro de Lisboa e na Soflusa









## Campanha de publicidade institucional | RTP2



Vídeo institucional



#### Divulgação da cerimónia final













## Cerimónia de entrega na Cinemateca Portuguesa

















#### Recomendações

- 1. Ponderar uma revisão do Regulamento (por exemplo, alargamento a novas áreas governativas a ponderar para 2025);
- 2. Refletir sobre o cronograma de forma a estar alinhado com o calendário escolar;
- 3. Redefinir a estratégia de comunicação do Prémio (ex: mensagem transmitida por embaixadores PMR), de forma a possibilitar um maior número de candidaturas, procurando a abrangência geográfica dos candidatos a todas as NUTS II;
- 4. Rever os campos do formulário de inscrição (ex: campo para sinopse, área geográfica, idade dos candidatos, entre outros).
- 5. Refletir sobre a utilidade de estabelecer parcerias.







o Prémio Mário Ruivo desafia os jovens a compreenderem

a relevância do Oceano para a humanidade e a promoverem, de

uma forma ativa, comportamentos que contribuam para a

preservação do património marinho, de um Oceano

saudável e de um futuro mais sustentável.

#### Ficha técnica

Edição: Comissão Organizadora do Prémio Mário Ruivo

Coordenação: Direção-Geral de Política do Mar

Data: janeiro 2024

