



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



As sessões são compostas por uma parte online, com os diversos grupos de trabalho, e por outra parte offline, em que os grupos trabalham autonomamente no tema proposto, que será apresentado na sessão seguinte.

### Planeamento de Sessões

#### **1.ª Sessão - Criatividade**

07/02/22 ou 09/02/22

17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Apresentação do workshop de forma a cativar os formandos.
- Esclarecer os formandos dos objetivos do workshop.
- Capacitar os formandos com conhecimentos gerais em escrita criativa, na construção de uma história/guião reconhecendo os seus componentes e seus personagens criando bases estruturais para a definição dos objetivos de cada projeto

#### Conteúdo

- A estrutura de uma história.
  - Os objetivos de cada história
  - Desenvolvimento de conceito/ideia
  - Storyboard
  - Construção de Personagens
  - O Público alvo/Target

#### Prática OnLine

- Desenvolvimento em grupo de uma história e seus personagens. Pensar num título e identificar os diferentes componentes da estrutura narrativa.



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **2.ª Sessão - Técnicas de Captação de Imagem e som**

14/02/22 ou 16/02/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Capacitar os formandos com conhecimentos gerais de funcionamento de uma câmara de vídeo.
- Entender a imagem em movimento, a luz e o som.
- Reconhecer as capacidades de cada equipamento.
- Aprender a manipular diversos equipamentos de captação.

#### Conteúdo

- Diversos tipos de câmara / gravação / telemóveis
  - Elementos principais da câmara
  - A lente, e os diferentes tipos de lente disponíveis
  - Os gravadores, cassetes, discos e memória sólida
  - Zoom, escalas e colocação da câmara em relação ao objeto
  - Foco (distancia mínima ao objeto), como focar
  - Diafragma, exposição, cuidados a ter em casos de contraluz.
  - Temperatura de cor
  - Microfones de câmara, microfones da mão
  - Luz ambiente e luz refletida
  - Baterias, carregadores, capas de chuva e cabos de ligação

#### Prática OnLine

- Cada um com as mãos na sua câmara/telemóvel descobre as capacidades e dificuldades técnicas do seu equipamento.

#### Prática OffLine

- Captar um conjunto de imagens que contem uma história



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **3.ª Sessão - Técnicas de Realização e de Produção**

21/02/22 ou 23/02/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

##### Objetivos:

- Capacitar os formandos com conhecimentos gerais de realização, rodagem e condução de entrevistas.
- Saber elaborar um orçamento, construir uma equipe e preparar uma produção tendo em conta as diversas etapas de produção.

##### Conteúdo

- Análise das imagens apresentadas
- Realização
  - Retrato visual (imagens que contam uma história)
  - Enquadramentos e escalas
  - Segurança
  - Dicas sobre entrevistas
  - Ética (direito á privacidade e cedência de imagem)
- Orçamentos e produção
  - Elaboração de um orçamento,
  - Etapas de uma produção
  - Reconhecimento das necessidades de pré-produção e produção geral
  - A equipa de produção e o trabalho em equipa
  - Os locais de rodagem (autorizações), os adereços,
  - O guarda-roupa

##### Prática OffLine

- Elaborar um guião, storyboard e levantamento das necessidades de produção (lista de produção).



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **4.ª Sessão - Do Guião à Produção**

28/02/22 ou 02/03/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Capacitar os formandos na análise de Guiões tendo em conta as necessidades técnicas para a sua produção.

#### Conteúdo

- Análise dos guiões apresentados
- Pré-produção
  - Lista de equipamento
  - Orçamento
  - Folhas de Serviço
  - Mapa de rodagem
  - Storyboard

#### Prática OffLine

- Finalização da elaboração do guião, storyboard e levantamento das necessidades de produção.



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **Rodagem**

Cada grupo de trabalho trabalha autonomamente dentro das datas previstas (entre a sessão 4 e 5).

#### Objetivos:

- Captação de um vídeo.
  - Trabalhar em equipa utilizando os conhecimentos adquiridos nas aulas anteriores (4 grupos ou equipas de filmagem)

#### Conteúdo

- Prática na produção de um filme
  - Realização
  - Produção
  - Captação de imagem e de som



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **5.ª Sessão – Visualização e Adaptação**

07/03/22 ou 09/03/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Capacitar os formandos para uma análise técnica e criativa dos conteúdos captados e para a preparação dos conteúdos gráficos necessários.

#### Conteúdo

- Visualização dos filmes captadas
  - Trabalho em equipa para corrigir ou adaptar os conteúdos
  - Construção de um Pitch
  - Conteúdos gráficos (oráculos, logótipos e ficha técnica)

#### Prática OnLine

- Construção de um Pitch

#### Prática OffLine

- Preparação de conteúdos gráficos



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **6.ª Sessão – Pós-Produção**

14/03/22 ou 16/03/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Capacitar os formandos com conhecimentos gerais de Pós-Produção e de meios e formatos de distribuição.

#### Conteúdo

- Edição
  - Importar imagens para o computador para efetuar a edição
  - Off-line e on-line
  - Edição
  - Meios e formatos de exportação para distribuição
  - Banda sonora e som
  - Oráculos
  - Ficha técnica
  - Colocação dos projetos online

#### Prática OffLine

- Edição dos filmes



PRÉMIO



# MÁRIO RUIVO

GERAÇÕES OCEÂNICAS



2ª EDIÇÃO



## FORMAÇÃO PARA AS EQUIPAS FINALISTAS



### Planeamento de Sessões

#### **7.ª Sessão – Apresentação**

21/03/22 ou 23/03/22  
17h30 – 20h30 (3 horas)

#### Objetivos:

- Capacitar os alunos com conhecimentos gerais de apresentação de projeto.

#### Conteúdo

- Visualização dos filmes editados
- Apresentação de projeto
  - Preparação e ensaios
  - Pitch e apresentação dos projetos
  - Apresentação dos filmes
  - Perguntas e respostas com a audiência
  - Análise de grupo sobre o impacto dos projetos